



# IBERMÚSICA

## artists

### **LUIS TORO ARAYA** **Director**

“La música se trata de emociones”, afirma Luis Toro Araya. El director chileno llama internacionalmente la atención por su brillante carrera. Impresionó recientemente en el Concurso Internacional de Dirección de Róterdam (ICCR), dirigiendo -entre otras orquestas- a la Filarmónica de Róterdam en aclamadas interpretaciones de Carmen de Bizet y de la 4ta Sinfonía de Mahler. Toro Araya transmite al público una profunda comprensión de la música, conectando con los músicos de una manera muy personal y enérgica. Con un enfoque perfeccionista, aporta en cada interpretación una amplia paleta de refinados colores en el sonido orquestal.

Luis Toro Araya acaba de ser anunciado como uno de los Dudamel Fellows de la Filarmónica de Los Ángeles para la temporada 2022/23. Además de eso, en marzo de este año fue nombrado director asistente de la Orquesta Nacional de España para la temporada 2022/23. Fue finalista del Premio para Jóvenes Directores Herbert von Karajan 2021, donde dirigió la Camerata Salzburgo en la 100ª edición del Festival de Salzburgo. Ha sido premiado en el Concurso Internacional de Dirección de Lieja y es además es ganador del Opera Award y del Audience Award en el Concurso Internacional de Dirección de Róterdam (ICCR). En la temporada 2018/2019 debutó con gran éxito en su país natal con la Orquesta Clásica USACH y la Orquesta Sinfónica de La Serena, donde retornará la próxima temporada. Además, ha trabajado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt, la Filarmónica de Róterdam, la Orquesta del Siglo XVIII, la Orquesta Sinfónica Estatal de Tesalónica, la Orquesta Sinfónica der Berna, la Olten Filarmoni de Izmir y el Musikkollegium Winterthur. Compromisos futuros incluyen conciertos en Suiza, Alemania, España, Holanda, Estados Unidos y Chile.

Nacido en 1995 en San Vicente de Tagua Tagua, Chile, estudió violín en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y en la Escuela Moderna de Música con Alberto Dourthé Castrillón. Posteriormente formó parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile desde 2014 hasta 2017. En 2015 comenzó sus estudios de dirección orquestal con directores como Jorge Rotter, Leonid Grin, Garrett Keast y Helmuth Reichel Silva, con quien colaboró regularmente como asistente en proyectos en Chile y Europa.

En clases magistrales, ha podido trabajar con directores como Bernard Haitink, Paavo Järvi, James Lowe y Larry Rachleff. Luis Toro Araya estudió dirección orquestal en la Universidad de Música Franz Liszt de Weimar con el Prof. Nicolás Pasquet y en la Universidad de las Artes de Zúrich con el Prof. Johannes Schlaefli.

2022/23. Por favor contacta con Ibermúsica Artists si quiere editar esta biografía.