



IBERMÚSICA
artists

Francesco Pio Galasso, tenor



Con "un potente mecanismo vocal: volumen, extensión, amplitud y valentía en la emisión. Una intensidad expresiva abrumadora" (Scherzo), Francesco Pio Galasso se ha destacado en los grandes roles del repertorio operístico. Ha estado presente en teatros como el **San Carlo de Nápoles, el Bolshoi de Moscú, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Maggio Musicale Fiorentino, la Fondazione Arena di Verona, la Ópera Estatal Húngara, el Mariinsky de San Petersburgo, el Massimo de Palermo, el Musikverein Graz, el Carlo Felice de Génova, el Verdi de Salerno y la Zarzuela de Madrid.**

Recientemente debutó en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona en el papel de **Macduff**, junto a Sondra Radvanovsky, Luca Salsi y Erwin Shrott en la nueva producción de Jaume Plensa de la ópera Macbeth. Interpretó el papel de **Enzo Grimaldo en la ópera La Gioconda** junto a Saioa Hernandez en la Ópera de Las Palmas, y el papel de **Don Carlo** de Verdi junto a Angela Meade, Ferruccio Furlanetto y Carlos Álvarez en el Festival de Ópera de A Coruña. Ha protagonizado el estreno mundial de la ópera Édith de Maurizio Fabrizio en el Teatro Carlo Felice de Génova con la dirección musical de Donato Renzetti. También ha participado en la grabación del primer álbum de la soprano Saioa Hernández para EuroArts.

Fue invitado por Anna Netrebko a cantar en el Gala de su 50° aniversario en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, dirigido por el Maestro Valery Gergiev.

Definido por la crítica como "una voz importante con una formación en la tradición de los grandes tenores de la época dorada..." (La Razón), su repertorio incluye numerosos roles como **Manrico, Calaf, Don José, Don Carlo, Rodolfo, Romeo,**

Alfredo, Des Grieux, Duca di Mantova, Pinkerton, Mario Cavaradossi, Ismaele, Linicius (La Vestale), Paco (La Vida Breve).

Ha participado en numerosos recitales y conciertos en varios teatros y salas de conciertos en Europa y Asia, junto a artistas como **Plácido Domingo, Anna Netrebko, Saïoa Hernández, Ainhoa Arteta, Ambrogio Maestri, Barbara Frittoli, Amartuvshin Enkhbat**, bajo la dirección de maestros como **Renzetti, Oren, Valcûha, Gómez-Martínez, Tourniaire, Ciampa, Mastrangelo, López-Reynoso, Palumbo y Montanaro**. Ha trabajado con directores de escena como **Ronconi, Del Monaco, Pizzi, Livermore, Muscato, Sagi, Pontiggia, Plensa y Vesperini**.

Aleix Palau - Artist Manager

(+34) 609 700 006

aleixpalau@ibermusica.es