



## **LEILA JOSEFOWICZ**

### **Violín**

La apasionada defensa de Leila Josefowicz de la música contemporánea para el violín se refleja en sus programas diversos y en su entusiasmo por interpretar nuevas obras. Favorita de compositores actuales, Josefowicz ha estrenado muchos conciertos, incluyendo los de Colin Matthews, Luca Francesconi, John Adams y Esa-Pekka Salonen, todos escritos especialmente para ella.

Artista en Residencia de la Orquesta Sinfónica de Islandia para la temporada 2023/24, Josefowicz interpretará el Concierto para Violín de Helen Grime con Daniel Bjarnason y el Concierto para Violín No. 2 de Bartók con Eva Ollikainen, además de ofrecer un recital en solitario en el Harpa Hall. Además, la temporada de Josefowicz incluye compromisos con la Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, el Musikkollegium Winterthur, la Orquesta Filarmónica de Londres, así como las orquestas sinfónicas de Lahti, Milwaukee, Taipei y Amberes. Josefowicz también presenta el estreno mundial del Concierto para Violín y Arpa de Jüri Reinvere junto a Trina Struble y la Orquesta de Cleveland, y realiza giras por Alemania y Austria con la Junge Deutsche Philharmonie, con conciertos en Berlín, Viena y Dresden.

Entre los momentos destacados de las temporadas recientes se incluyen apariciones con la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Tonhalle de Zúrich, la Orquesta Real del Concertgebouw, la Orquesta del Konzerthaus de Berlín, la Filarmónica de Dresde, las orquestas filarmónicas de Oslo, Helsinki y Los Ángeles, la NDR Elbphilharmonie, las orquestas sinfónicas de Boston, Chicago, San Francisco, Cleveland y Filadelfia, donde trabajó con directores de alto nivel como Matthias Pintscher, John Storgårds, Esa-Pekka Salonen, Louis Langrée, Hannu Lintu y John Adams.

Josefowicz disfrutó de una estrecha relación de trabajo con el fallecido Oliver Knussen, interpretando varios conciertos, incluyendo su concierto para violín, juntos más de 30 veces. Otros estrenos han incluido "Assonanza" de Matthias Pintscher con la Orquesta Sinfónica de Cincinnati, "Scheherazade.2" de John Adams con la Filarmónica de Nueva York, "Duende – The Dark Notes" de Luca Francesconi con la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca y "Beautiful Passing" de Steven Mackey con la Filarmónica de la BBC.

Junto a John Novacek, con quien ha colaborado estrechamente desde 1985, Josefowicz ha ofrecido recitales en lugares de renombre mundial como el Zankel Hall y el Park Avenue Armory de Nueva York, el Kennedy Center y la Biblioteca del Congreso de Washington DC, y el Wigmore Hall de Londres, así como en Reykjavik, Trento, Bilbao y Chicago. Esta temporada su colaboración continúa con recitales en California, apareciendo en el Festival Mozaic, la UC Santa Bárbara, San Francisco Performances y la serie de recitales Colburn Celebrity de la Filarmónica de Los Ángeles.

Josefowicz ha lanzado varias grabaciones, notablemente para Deutsche Grammophon, Philips/Universal y Warner Classics, y fue destacada en la aclamada aplicación para iPad de Touch Press, "The Orchestra". Su última grabación, lanzada en 2019, presenta el Concierto para Violín de Bernd Alois Zimmermann con la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa dirigida por Hannu Lintu.

Anteriormente, recibió nominaciones a los Premios Grammy por sus grabaciones de "Scheherazade.2" con la Orquesta Sinfónica de San Luis dirigida por David Robertson, y el Concierto para Violín de Esa-Pekka Salonen con la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa dirigida por el propio compositor.

En reconocimiento a su destacado logro y excelencia en la música, ganó el Premio Avery Fisher en 2018 y recibió una prestigiosa Beca MacArthur en 2008, uniéndose a destacados científicos, escritores y músicos que han realizado contribuciones únicas a la vida contemporánea.

*Temporada 2023/24. Prohibida su edición. [www.ibermusica-artists.es](http://www.ibermusica-artists.es).*