



IBERMÚSICA

artists

KIAN SOLTANI **Violonchelo**

Elogiado por The Times como un "violonchelista notable" y descrito por Gramophone como "perfección absoluta", la interpretación de Kian Soltani se caracteriza por una profundidad de expresión, un sentido de individualidad y maestría técnica, junto con una carismática presencia en el escenario y la habilidad de crear una conexión emocional inmediata con su audiencia.

En la temporada 23/24, es el Artista principal de la Tonhalle-Orchester Zürich y compartirá escenarios con la Wiener Symphoniker, WDR Sinfonieorchester, NDR Elbphilharmonie Orchestra, Cincinnati Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, Konzerthausorchester Berlin y NHK Symphony Orchestra. Además de los conciertos con orquesta y recitales, realizará giras junto a la Camerata Salzburg y la Mahler Chamber Orchestra.

Destacan sus recientes compromisos junto a la Orchestre de la Suisse Romande, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Detroit Symphony Orchestra y Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ofrece recitales en las salas y series más prestigiosas como el Pierre Boulez Saal en Berlín, Wigmore Hall en Londres, Schubertiade, Musikverein en Viena, Beethovenhaus en Bonn y Konzerthaus Dortmund.

En 2017, Soltani firmó un contrato de grabación exclusivo con Deutsche Grammophon y su primer disco "Home", que incluye obras para violonchelo y piano de Schubert, Schumann y Reza Vali, fue descrito por Gramophone como "sublime". Desde entonces, Soltani ha grabado discos, incluidos los Tríos para Piano de Dvorak y Tchaikovsky con Lahav Shani y Renaud Capucon, grabados en vivo en el Festival de Pascua de Aix en 2018 y el Concierto para Violonchelo de Dvořák con la Staatskapelle Berlin y Daniel Barenboim en 2020.

Recientemente, ganó el Premio a la Experiencia Auditiva Innovadora en los codiciados Premios Opus Klassik 2022, el premio de música clásica más prestigioso de Alemania que reconoce a artistas y grabaciones sobresalientes, por su álbum "Cello Unlimited", lanzado en octubre de 2021. Trabajó en este último disco con Deutsche Grammophon durante todo el año 2020, y es una celebración del violonchelo y la música de películas. Sobre el disco, Soltani escribió: "Todo lo que escucharás en este álbum está hecho únicamente y exclusivamente con mi violonchelo y tocado solo por mí. Las posibilidades de este instrumento son ilimitadas e infinitas, y este álbum es una celebración del instrumento y de la música épica de películas también".

Soltani atrajo la atención mundial en abril de 2013 al ganar el Concurso Internacional de Violonchelo Paulo en Helsinki. En 2017, ganó el prestigioso Premio Leonard Bernstein de Alemania y recibió el prestigioso Premio Credit Suisse Young Artist.

Nacido en Bregenz, Austria, en 1992 en una familia de músicos persas, Soltani comenzó a tocar el violonchelo a los cuatro años y solo tenía doce años cuando se unió a la clase de Ivan Monighetti en la Basel Music Academy. Fue elegido como becario de la Fundación Anne-Sophie Mutter en 2014 y completó sus estudios adicionales como miembro del Programa de Jóvenes Solistas en la Kronberg Academy de Alemania. Recibió una formación musical importante adicional en la International Music Academy en Liechtenstein. A partir de

octubre de 2023, ocupa el cargo de profesor de violonchelo en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, Austria.

Kian Soltani toca el violonchelo "The London, ex Boccherini" de Antonio Stradivari, que le ha sido prestado por la Beares International Violin Society.

Temporada 2023.24