

Behzod Abduraimov

Piano

"Behzod Abduraimov tiene el toque mágico" - The Times

Las actuaciones de Behzod Abduraimov combinan una inmensa profundidad musical con una técnica fenomenal y una delicadeza impresionante. Actúa con orquestas de renombre en todo el mundo, incluyendo la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Sinfónica de San Francisco, Orquesta de Cleveland, la Orchestre de Paris, Concertgebouworkest, Orquesta Filarmónica Checa, Sinfónica de Viena, NHK Symphony y la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB).

En la 2023.24 destacan sus conciertos con la Sinfónica de Chicago, Mozarteumorchester Salzburgo, Sinfónica de Houston, Sinfónica de Pittsburgh, Filarmónica de Oslo, Sinfónica de Stavanger, incluyendo una gira por España y la Orquesta Nacional de Bélgica actuando en el Concertgebouw de Ámsterdam. Behzod regresará a la Filarmónica de Israel y se presentará con la Orquesta Sinfónica de Adelaide y la Orquesta Sinfónica de Sídney. Ha trabajado con Osmo Vänskä, Juraj Valčuha, Constantinos Carydis, Robin Ticciati, Manfred Honeck, Han-Na Chang y Hannu Lintu, entre otros.

En música de cámara Behzod tocará en esta temporada en el Carnegie Hall, regresando al Auditorio Stern, seguido de un recital a dúo con Daniel Lozakovich en el Weill Auditorium. Behzod también se presentará el Seoul Arts Centre, Shanghai Concert Hall, Amare Hall en La Haya y en la Tuesday Evening Concert Series en Charlottesville. Habitualmente es invitado a los festivales más prestigiosos como Aspen, Verbier, Rheingau, La Roque d'Anthéron, Lucerna y Ravello.

En 2024 saldrá al mercado su CD que incluye obras de Ravel, Prokofiev y Dilorom Saidaminova. En 2021 se lanzó con gran éxito su primer álbum de recitales basado en un programa de Miniaturas, que incluye "Cuadros de una exposición" de Mussorgsky. Otras grabaciones fueron la "Rapsodia sobre un tema de Paganini" de Rachmaninov con la Orquesta Sinfónica de Lucerna bajo la dirección de James Gaffigan, para Sony Classical, y el Concierto para Piano No. 3 de Rachmaninov con la Concertgebouworkest. Ambas grabaciones fueron nominadas para los premios Opus Klassik de 2020. En 2018 salió un DVA de su debut en los BBC Proms en 2016 con la Münchner Philharmoniker.

Nacido en Taskent, Uzbekistán, en 1990, Behzod comenzó a tocar el piano a los cinco años como alumno de Tamara Popovich en el Uspensky State Central Lyceum de Taskent. En 2009, ganó el Concurso Internacional de Piano de Londres con el Concierto para Piano No. 3 de Prokofiev.

Temporada 2023.24