



Pasión, combinada con precisión, una expresividad inigualable y pura emoción caracterizan los conciertos del Cuarteto Belcea. Con la violinista rumana Corina Belcea, la violinista coreano-australiana Suyeon Kang, el violista polaco Krzysztof Chorzelski y el chelista francés Antoine Lederlin, se encuentran y unen cuatro orígenes artísticos diferentes para crear una excelencia única.

El repertorio del ensemble abarca desde Haydn, Mozart, Beethoven hasta Bartok, Janacek y Szymanowski. También siguen introduciendo nuevas obras de compositores actuales al público, como Guillaume Connesson (2023), Joseph Phibbs (2018), Krzysztof Penderecki (2016), Thomas Larcher (2015) y Mark-Anthony Turnage (2014 & 2010). Esta temporada se estrenará una nueva obra de Julian Anderson. Estas obras encargadas se crean en asociación con el Belcea Quartet Trust, la fundación propia del cuarteto, cuyo objetivo es ampliar continuamente la literatura del cuarteto de cuerdas y apoyar a los jóvenes cuartetos a través de sesiones intensivas conjuntas de coaching. De esta manera, también pueden transmitir a la próxima generación la experiencia que adquirieron como estudiantes del Cuarteto Amadeus y Alban Berg.

Además de las grabaciones de las integrales de los Cuartetos de Cuerdas de Bartók, Beethoven, Brahms (Diapason d'or de l'année 2016) y Britten, la amplia discografía del cuarteto incluye obras de Berg, Dutilleux, Mozart, Schoenberg, Schubert, Shostakovich, Janáček y Ligeti (entre otros). En la primavera de 2022, Alpha Classics lanzó los dos Sextetos de Cuerda de Brahms interpretados con Tabea Zimmermann y Jean-Guihen Queyras.

Sus interpretaciones de todos los Cuartetos de Cuerdas de Beethoven en el Konzerthaus Viena en 2012 fueron publicadas en DVD por EuroArts en 2014, seguido por el lanzamiento de una grabación de los tres Cuartetos de Cuerdas de Britten en 2015.

De 2017 a 2020, el cuarteto ocupó la prestigiosa posición de Conjunto Residente en la Sala Pierre Boulez en Berlín. Desde entonces, han actuado allí regularmente. Además, el Cuarteto Belcea ha sido parte de una serie de Cuartetos de Cuerdas en el Konzerthaus Viena desde 2010. Desde la última temporada, el Quatuor Ébène se convirtió en su conjunto asociado allí.

Esta temporada, el Cuarteto Belcea actuará como invitado en las tres bienales europeas de Cuartetos de Cuerdas más prominentes en París, Lisboa y Ámsterdam. Además, actuarán en salas prestigiosas como el Carnegie Hall de Nueva York, la Elbphilharmonie de Hamburgo, Flagey Bruselas, National Concert Hall Dublín, Tonhalle Zurich y Toppan Hall Tokio.

Corina Belcea - Violin by Giovanni Battista Guadagnini (1755), kindly on loan from MERITO String Instruments Trusts Vienna

Suyeon Kang, custom-made violin by Julia Maria Pasch

Krzysztof Chorzelski, viola by Nicola Amati (ca. 1670)

Antoine Lederlin, Cello by Matteo Gofriller (1722) kindly on loan from MERITO String Instruments Trusts Vienna

Temporada 2023/24. Prohibida su edición. [www.ibermusica-artists.es](http://www.ibermusica-artists.es).